UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

Accessibilità museale e fruizione ampliata: comunicare e interagire con visitatori con disabilità cognitive e neurodivergenti
12 Novembre, 03 Dicembre 2024 orario 09:00-13:00; 19 Novembre 2024 orario 14:00-18:00; 26 Novembre 2024 orario 14:00-17:00

OBIETTIVI	corso incentrato sull'abbattimento delle barriere cognitive e la comunicazione facilitata e ampliata allo scopo di aumentare la consapevolezza dell'importante contributo che i musei possono dare alla creazione di una società più inclusiva e quindi motivare al lavoro, fornire conoscenze e competenze in tema di metodologie, strategie e strumenti per favorire l'abbattimento delle barriere cognitive nei nostri musei e aumentare la conoscenza di potenziali nuovi pubblici
PREREQUISITI	
DESTINATARI	Personale del Sistema Museale di Ateneo e personale dell'Area per la valorizzazione del patrimonio culturale e dell'Area Gestione progetti strategici, terza missione e comunicazione
ENTE ORGANIZZATORE	Università di Firenze
ENTE EROGATORE	Università di Firenze
LUOGO	12 novembre Sala Strozzi - Museo di Paleontologia e 19 e 26 novembre e 3 dicembre Sala del Caminetto - Museo di Antropologia,
REFERENTE ORGANIZZATIVO	Formazione
DOCENTI	Bucci Cristina , Denti Francesca , Kozarzevska Anna Maria , Lachi Chiara
DATA INIZIO	
DATA FINE	
DURATA IN ORE	15
SCADENZA PRENOTAZIONI	
MAX PARTECIPANTI	23

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

PROGRAMMA	1. Neurodiversità e neurodivergenza • Definizioni e approcci educativi • Musei e neurodiversità: il panorama internazionale e le esperienze toscane • Dal sito web alla quiet room: strumenti per rendere il museo amichevole 2. Strumenti e strategie • Come predisporre una storia sociale • Strumenti visivi di supporto alla visita e al racconto dell'esperienza • Questionari di conoscenza 3. Modalità di relazione • Coinvolgere i partecipanti • Fare buone domande • Valorizzare il contributo di ciascuno 4. Workshop di progettazione • Definire gli obiettivi • Progettare un percorso 5. Valutare l'impatto per imparare a progettare insieme (3 ore x 2 docenti) • La valutazione come parte integrante del progetto culturale • Metodologie e strumenti per l'autovalutazione