



Tecniche in ambiente 3D per la valorizzazione dei beni museali e naturalistici

23, 25 Ottobre 2023 orario 09:00-13:00

OBIETTIVI	Introduzione alla acquisizione 3D di beni naturalistici. Metodi e tecniche di elaborazione di dati tridimensionali. Potenzialità analitiche e di applicazioni in ambito di realtà virtuale per la ricerca e la valorizzazione dei beni naturalistici.
PREREQUISITI	
DESTINATARI	Personale tecnico/amministrativo UNIFI
ENTE ORGANIZZATORE	Università di Firenze
ENTE EROGATORE	Università di Firenze
LUOGO	Aula 6, piano terra, Via Gino Capponi, 9 Firenze
REFERENTE ORGANIZZATIVO	Formazione
DOCENTI	Bartolini Lucenti Saverio
DATA INIZIO	
DATA FINE	
DURATA IN ORE	8
SCADENZA PRENOTAZIONI	
MAX PARTECIPANTI	15



PROGRAMMA

Lo studio e la valorizzazione dei beni naturalistici, sia in ambito museale che di ricerca, non possono oggi prescindere dall'utilizzo delle più avanzate tecniche di digitalizzazione e di elaborazione in ambiente 3D. Le applicazioni "classiche" in ambito morfologico e morfometrico negli ultimi anni sono affiancate e in parte sostituite da nuovi strumenti metodologici e analitici. I partecipanti al corso saranno introdotti alle tecniche di digitalizzazione tridimensionale e potenziali elaborazioni e analisi digitali, utili in diversi ambiti della museologia naturalistica