



**Tecniche in ambiente 3D per la valorizzazione dei beni museali e naturalistici**

**13, 15, 20, 22 Dicembre 2022 orario 09:00-13:00**

<b>OBIETTIVI</b>	Introduzione alla acquisizione 3D di beni naturalistici. Metodi e tecniche di elaborazione di dati tridimensionali. Potenzialità analitiche e di applicazioni in ambito di realtà virtuale per la ricerca e la valorizzazione dei beni naturalistici.
<b>PREREQUISITI</b>	
<b>DESTINATARI</b>	Personale tecnico, dottorandi
<b>ENTE ORGANIZZATORE</b>	Università di Firenze
<b>ENTE EROGATORE</b>	Università di Firenze
<b>LUOGO</b>	Aula Strozzi Via La Pira 4
<b>REFERENTE ORGANIZZATIVO</b>	Formazione
<b>DOCENTI</b>	Pandolfi Luca, Bartolini Lucenti Saverio
<b>DATA INIZIO</b>	
<b>DATA FINE</b>	
<b>DURATA IN ORE</b>	16
<b>SCADENZA PRENOTAZIONI</b>	
<b>MAX PARTECIPANTI</b>	15



<b>PROGRAMMA</b>	<p>Lo studio e la valorizzazione dei beni naturalistici, sia in ambito museale che di ricerca, non possono oggi prescindere dall'utilizzo delle più avanzate tecniche di digitalizzazione e di elaborazione in ambiente 3D.</p> <p>Le applicazioni "classiche" in ambito morfologico e morfometrico negli ultimi anni sono affiancate e in parte sostituite da nuovi strumenti metodologici e analitici.</p> <p>I partecipanti al corso saranno introdotti alle nuove tecniche di digitalizzazione tridimensionale e alle potenziali analisi in ambito di morfometria geometrica attraverso la presentazione di casi studio nei diversi ambiti della museologia naturalistica</p>
------------------	---