

Il fundraising per le biblioteche

04 Giugno 2019 orario 09:30-13:00 e 14:00-17:30

| OBIETTIVI | Inquadramento degli strumenti teorici e pratico-operativi per avviare e condurre con efficacia attività di raccolta fondi. Acquisizione dei principi di base delle tecniche (progettazione, bacini di ricerca fondi, presentazione di una richiesta) e degli strumenti specifici (sponsorizzazione, pubblicità, Art Bonus e crowdfunding, fondazioni di erogazione, ecc.) |
|----------------------------|---|
| PREREQUISITI | |
| DESTINATARI | Direttori di biblioteca, responsabili di progetti speciali |
| ENTE ORGANIZZATORE | Università di Firenze |
| ENTE EROGATORE | Università di Firenze |
| LUOGO | Saletta Comparetti, piazza Brunelleschi 4 |
| REFERENTE ORGANIZZATIVO | Formazione |
| DOCENTI | Coen Cagli Massimo |
| DATA INIZIO | |
| DATA FINE | |
| DURATA IN ORE | 7 |
| SCADENZA PRENOTAZIONI | |
| MAX PARTECIPANTI | 20 |



| PROGRAMMA | Definizione di fundraising e trend evolutivi; specificità delle biblioteche; a quali condizioni le biblioteche possono fare fundraising |
|-----------|---|
| | Ideare, progettare e realizzare attività di fund raising |
| | Come si attua una strategia di fundraising |
| | Far emergere i punti di forza per il fundraising: progetto, relazioni, comunicazione, competenze, organizzazione |
| | Esempi di strategie di fundraising delle biblioteche |
| | Modalità di raccolta fondi delle biblioteche (verso individui, aziende, fondazioni) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |