



Il processo di digitalizzazione di materiale librario: metodi e strumenti

02 Ottobre 2018 orario 09:00-13:00 e 14:00-18:00

<b>OBIETTIVI</b>	Fornire gli strumenti teorici e pratici utili per condurre un progetto di digitalizzazione, focalizzando l'attenzione sulle particolarità e sulle problematiche connesse alla fase progettuale, alle procedure di scansione e di acquisizione delle immagini, agli standard bibliografici e non, al controllo di qualità delle immagini, ai metadati e ai formati degli oggetti digitali, nonché alla loro conservazione a lungo termine.
<b>PREREQUISITI</b>	
<b>DESTINATARI</b>	bibliotecari impegnati nella gestione dei fondi antichi e che si occupano di digitalizzazione e metadattazione del patrimonio raro e di pregio
<b>ENTE ORGANIZZATORE</b>	Università di Firenze
<b>ENTE EROGATORE</b>	Università di Firenze
<b>LUOGO</b>	Sala Archivi della Biblioteca di Architettura - via Micheli n. 2
<b>REFERENTE ORGANIZZATIVO</b>	Formazione
<b>DOCENTI</b>	Giannoccaro Vincenzo
<b>DATA INIZIO</b>	
<b>DATA FINE</b>	
<b>DURATA IN ORE</b>	8
<b>SCADENZA PRENOTAZIONI</b>	
<b>MAX PARTECIPANTI</b>	25



<b>PROGRAMMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il progetto di digitalizzazione:<ul style="list-style-type: none"><li>- il workflow</li><li>- le caratteristiche del materiale da digitalizzare</li><li>- la qualità delle immagini. Normativa di riferimento</li></ul></li><li>• La scansione<ul style="list-style-type: none"><li>- la strumentazione</li><li>- processo di acquisizione ottica e le immagini acquisite (formati, caratteristiche, dimensioni, dpi)</li><li>- post elaborazione dei file immagine - il riconoscimento ottico dei caratteri</li></ul></li><li>• I metadati e xml</li><li>• La conservazione digitale e la pubblicazione su web.</li></ul>
------------------	--